

EN EL CAMINO DE LA HISTORIA

Eric Hobsbawm y el protonacionalismo

JUAN JESUS AYALA



Eric Hobsbawm es un preclaro historiador británico, judío, nacido en Alejandría en 1917 y que en la actualidad es profesor emérito de historia social y económica en la Universidad de Londres. Ha escrito interesantes libros de análisis histórico desde "Trabajadores" en 1979 hasta los dos más recientes, "Los ecos de la Marsellesa" y su autobiografía, "Años interesantes. Una vida del Siglo XX". Sin embargo, destaca en cierta manera su "Historia del siglo XX" y "Naciones y Nacionalismo desde 1780" en donde nos da una visión desde esa época a la actualidad de aquellos acontecimientos históricos donde las naciones y el nacionalismo han estado presentes y plenos de vigencia.

Pues bien, en ese libro anteriormente reseñado expone un concepto que los teóricos y estudiosos del fenómeno nacionalista deben tener bien patente para entender la emergencia y consolidación de las naciones, que es lo que el profesor británico denomina "protonacionalismo".

Con este concepto de protonacionalismo, Hobsbawm pretende significar ciertas variantes de sentimiento de pertenencia a una colectividad que ya existía, que estaban ahí y que permanecían agazapadas y que una vez se dieran las condiciones óptimas irrumpirían con toda fuerza y pujanza haciendo lo posible para que esa colectividad se sintiera perteneciente a un territorio concreto, a una cultura definida y, por lo tanto, creerse que forman parte de una nación.

Porque se decía, y actualmente se mantiene por algunos teóricos, en par-

te equivocados, que lo que hacía significar y definir a una nación y diferenciarla de otra, era la lengua. Lo que no es cierto. Así, por ejemplo, cuando Francia se constituye en nación, solo el 12 por ciento de sus habitantes hablaban francés lo que viene a decirnos que la lengua no se considera como criterio de nación. Y es que la lengua en definitiva es un concepto literario y no existencial. Aunque, eso sí, puede la lengua convertirse en un elemento importante de cohesión protonacional.

Por otra parte, la etnicidad tampoco es definitiva dado que Suiza, por ejemplo, es un estado pluriétnico y muy pocos nacionalismos modernos consideran a la cuestión étnica con carácter definitorio para que una nación pueda considerarse como tal.

Entonces es en el protonacionalismo donde está inmerso la conciencia acallada por procesos de aculturización de aquellos que dominan a un territorio, bien desde dentro como comparsas de los que se creen conquistadores, o desde fuera como mandatarios que mixtifican y desdibujan personalidades y acontecimientos. El protonacionalismo es el germen que está sembrado en los surcos de las pretensiones que revolotean desde tiempo donde pudiera acontecer el nacimiento de lo nuevo y que brota a veces sin saber por qué.

Por ello, y siguiendo al historiador y pensador citado, no se podrá de ninguna manera crear una nación y menos aún propiciar ningún tipo de nacionalismo si no se tienen en cuenta los símbolos y sentimientos existentes y que desde una comunidad protonacional están dispuestos a movilizarse.

Y ante eso, ¿existe en el Archipiélago

canario el protonacionalismo del cual hablamos? Sí existe porque está la diferencia con el "otro"; y esa diferencia marca y define. Se tiene una simbología y, por contra, una manía persecutoria en taponar voluntades y aventar desde fuera conceptos erróneos. Pero aunque esté la voluntad política de que la nación canaria es posible, esta no se podrá dar de ninguna manera si no aparecen fenómenos externos capaces de despertar los símbolos y, sobre todo, que estos fenómenos actúen como agentes agresores y que lleguen a comprometer hasta la supervivencia. Habrá que esperar, y es así de duro y hasta de trágico, según se mire, a que estas agresiones se intensifiquen, y hasta la invasión del Irak puede ser un detonante, así como la amenaza de un Marruecos reivindicativo y la pérdida de cierto bienestar por disminución de la cuota turística. Todo esto y más pudiera dar lugar a que ese protonacionalismo que aletea y no se sabe dónde, se deje atrás apareciendo al momento la grandeza de una nacionalismo consecuente.

Desde Herder, Renan, Sebrelly, Mazine, Keudoire, Anderson, Gellner y Hobsbawm, todos ellos estudiosos del nacionalismo, aún con diferentes matices, han llegado a esa misma conclusión. No aparece el nacionalismo ni el nacimiento de la nación porque sí, hay que saber desposeer de las miserias lo que confunde y viene de lejos para que el protonacionalismo deje paso a la conceptualización definitiva de la nación y que desde el imaginario baje y se deposite en el espacio vital y palpitante donde comenzará a escribirse una historia nueva y diferente de los pueblos.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. LA GACETA DE CANARIAS se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quién las envía. LA GACETA DE CANARIAS podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: lagacetadigital@terra.es

Un circo con payasos y todo

Las continuas disputas entre los dirigentes de Coalición Canaria, Carmelo Ramírez, y de la RED Ciudadana, María Bernarda Barrios, se asemeja más a un circo, con sus payasos y todo, que a una alianza entre partidos políticos dispuestos a gobernar el ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Lo que formó Bernarda, la RED, por el compromiso con la ciudad, se ha tornado, tras su firma de acuerdo preelectoral con CC, en un complot de amigos dispuestos a aprovecharse de la posibilidad de obtener el acta de concejal y así comprometerse con ellos

mismos y no con la ciudadanía. Coalición Canaria, por su parte, huérfana de un líder, ha creído en los cantos de sirena, siempre bien orquestados, de Nardy Barrios, oteando una posibilidad de obtener la alcaldía para sus siglas, mezcladas, lo mismo que ha pensado la Barrios, que con CC es alcaldesa seguro. Pero no contaban, en Coalición, con la personalidad de María, mujer fuerte y dominante, apoyada por un dominante político más, como es su marido Antxon, consejero de últimas horas, y creyente, también, a pies juntillas, de las enormes posibilidades de victoria de su esposa. Esa personalidad, y ese instinto ganador del dúo Barrios-Tegedor, es el que ha llevado al conflicto actual entre socios, como en toda empresa, y lo que debió ser un feliz acuerdo se está convirtiendo en un mal arreglo, fieles todos a sus condiciones de abogados, que dicen que es mejor un mal arreglo que un buen pleito. Ahí han llegado, a pelearse por unos puestos, a discutir, a sacar trapos, y dar espectáculo y a

demostrarnos a los ciudadanos de Las Palmas de Gran Canaria que ni la RED ni CC tienen nada que hacer, una vez más, en las elecciones municipales. Lamentable.

Domingo Santana Artilles
(Las Palmas de G.C.)

Oferta informativa en el Norte

El norte de Gran Canaria está siendo centro de una oferta informativa considerable. Los que somos demócratas y no sólo cumplimos sino defendemos el artículo 20 Constitucional, nos alegramos cuando nace un medio informativo y amplia su ámbito de difusión, bien a través de las ondas, imágenes, digital... Obviamente ante todo se les pide sean objetivos, que demuestren con hechos sus objetivos, positiva o negativamente.

Por empezar con algunos, los digitales, la gran novedad: Arretranco.com un foro abierto y libre de participación ciudadana del NW gran-canario, surgido en Gáldar cuando el follón del Plan General, que se ha convertido

precisamente en eso, un libro abierto de libre participación ciudadana, expresando opiniones con el máximo respeto, abriéndose un debate, por ejemplo sobre la candidatura que encabeza don Manuel Godoy Melián a la alcaldía de Gáldar, por UPG- PP y un sinnúmero de noticias y comentarios de candente actualidad; tiene la peculiaridad que bajo cada artículo aparece el número de lecturas y de comentarios, hemeroteca incluida. Otra página web de la que informo arretranco y que se alegró su nacimiento: Infonorte.com, acaba de irrumpir en la comarca, y de entrada ya aparece con exconcejales y dirigentes de un partido político acostumbrado a manejar aparato, incluso de la emisora municipal, ya se nota que no es objetivo en sus tratamientos a la supuesta noticia, incluso no publican lo que envían los lectores, con su identificación: correo electrónico, nombre y apellidos, además conocido por sus dirigentes. Ojalá demuestren lo contrario.

Juan Ruiz Tacoronte
(Las Palmas de G.C.)

La Gaceta de Canarias

EL MUNDO
MEDIOS INFORMATIVOS
DE CANARIAS S.A. (MCSA)

PRESIDENTE: JESUS MARTINEZ VAZQUEZ.

Director: MARTIN J. MARRERO.

Subdirector: Manuel Almeida.

Redactores jefes:

Marcos J. Rodríguez y Jorge Dávila.

Jefes de sección: Luis Miguel Grandoso, Domingo Negrín Moreno, Ricardo Rábade y Carlota Bolívar.

Redactores: Benjamín Afonso, Luis Felipe Alfonso, Alicia Armas, Raquel Arteaga, Soraya Cano, Lara Carrascosa, Araceli Cobos, Lolo González, Francisco Gutiérrez, José Rafael Hernández, Alex Herrera, Israel Herrera, Inmaculada López, Estefanía Martín, Olga Mataix, Mercedes Ramos, Juan Carlos Rodríguez, José Luis Román, Jorge Suárez y Pino Valerón.

Dirección comercial:

Miguel Ángel Ronda Casado.

Depósito Legal: TF 1811/89 - ISSN 1576-3854

TAGINASTE ENCENDIDO

FELIX M. ARENCIBIA

Metamorfosis (2)

Ni un solo momento, viejo hermoso Walt Whitman, / he dejado de ver tu barba llena de mariposas, / ni tus hombros de pana gastados por la luna, / ni tus muslos de Apolo virginal, / ni tu voz como una columna de ceniza... Estos versos del poeta Federico García Lorca, dedicados al máximo poeta estadounidense Walt Whitman, resuenan en la mente de Luis Drago. Ellos son multiplicados por el eco de los barrancos, roques y montañas de nuestras Islas tostándose bajo los rayos de Magec. Este dragón fagocitador que es los E.U.A., ha tenido que soportar con malas digestiones, muchos personajes valiosos en las letras y el pensamiento (caso, entre otros, de Noam Chomsky).

Luis recuerda con respeto a algunos genios literarios estadounidenses de los que ha saboreado la lectura de sus obras: Mark Twain, Ernest Hemingway, John Steinbeck, William Faulkner... Volviendo a su pensamiento original, Luis piensa en el afán expansionista y violento de EE.UU. desde su gestación. Entre 1840-1850 tiene lugar la lucha intestina de la guerra civil norte-sur. Luego la compra de Alaska, la anexión de Filipinas, Puerto Rico, además de la tutela de Cuba, la obtención del canal de Panamá, ocupación de Haití y la compra de las Islas Vírgenes. Así todo un rosario depredatorio de este coloso insaciable. En otro capítulo recordar las olas de emigrantes de todas las partes del mundo que tienen lugar en el intervalo de los siglos XIX-XX. No debemos olvidar la esclavitud y la lucha por los derechos de los negros, en la que tiene un papel protagonista el reverendo Martin Luther King.

Luis, el periodista librepensador, sigue reflexionando bajo las olas de azules que llenan su mente de ideas de libertad y justicia. La historia de E.U.A., a lo largo del siglo XX, está jalonada de intervenciones violentas, unas veces directas, alrededor de docenas; muchas más indirectas, a través de la CIA, defendiendo con dictaduras sus intereses. Ha lanzado dos bombas atómicas sobre Japón produciendo innumerables bajas. Se arma de las más poderosas armas atómicas. Se calcula que posee más de cinco mil cabezas nucleares, metamorfeándose así en el más formidable gigante militar. Ello le lleva a utilizar la violencia para conseguir los objetivos económicos y estratégicos que se le apetecen.

Luis concluye que no es fácil que brote algo pacífico, cuando un estado crece sobre los cadáveres de los primigenios dueños de sus tierras. Igualmente si lo hace sobre una excesiva mezcla de nacionalidades y culturas unidas por la codicia. Lo normal es que en su metamorfosis surja un monstruo. Consecuencia de ello a Luis le surgen estos versos ante la guerra que se dibuja: ¡Las bengalas de muerte / nunca asesinarán las verdes praderas / de las esperanzas ansiosas / de justicias proyectadas / en lejanas galaxias!